



Germanica

10 | 1992

Mosaïques littéraires

Avant-propos

Georges Ueberschlag



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/germanica/2059>

DOI : 10.4000/germanica.2059

ISSN : 2107-0784

Éditeur

Université de Lille

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1992

Pagination : 9

ISSN : 0984-2632

Référence électronique

Georges Ueberschlag, « Avant-propos », *Germanica* [En ligne], 10 | 1992, mis en ligne le 21 mars 2014, consulté le 06 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/germanica/2059> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/germanica.2059>

Ce document a été généré automatiquement le 6 octobre 2020.

© Tous droits réservés

Avant-propos

Georges Ueberschlag

- 1 *Germanica* publie son dixième numéro.
- 2 Une étape est donc franchie, et nous entrons dans la carrière...
- 3 À cette occasion, dérogeant à notre habitude de publier des numéros thématiques, nous présentons à nos lecteurs ces « mosaïques littéraires », allant de l'insolite – qui connaît la saga de Gunnlöd ? – aux dominantes les plus à la mode, Handke, Bernhard... *Fama volat !*
- 4 Littérature éclatée, face aux thèmes composés, instantanés de la vie des lettres, regards obliques par delà les frontières des pays, des modes et des sexes, interférences, polarités et incertitudes des écritures.
- 5 Littérature éclatée, et pourtant sous la présence lointaine de l'œuvre d'art totale.
- 6 La littérature, une question de regards... *Exceptis excipiendis*.